

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

3

(EKUTEBIAN-VOL 4, MARCH 1987-EKUTEBIAN)





Once Upon A Time...

# 立川・今昔写真館

●監修／三田鶴吉

●写真提供／三田鶴吉・立川市歴史民俗資料館

年々歳々、「街」同じからずであります。両口のように、区画整理で「変革」をとげている場合は勿論だが、なにげない日々、「昨日の立川」にはない表情を、ひょっこりと見せたりする。しかも、立川は年々に若がえってゆく、この不思議を解ける人はおるまい。



▲立川駅南口／昭和5年

「中央線山中根橋」馬場吉蔵画

▼[立川村十二景]より／明治の頃



▼立川駅北口郵便局、日通前の通り／大正11年



▲立川駅北口ロータリー  
昭和40年頃

立川駅北口ロータリー  
昭和30年頃



立川警察署前  
の交差点／昭和39年頃



砂川三番の交差点  
昭和36年頃



高松大通り（拡張工事中）  
昭和28年頃  
▲立川駅北口第一デパート前の  
通り／昭和30年頃



『甲州街道多摩川渡し雪景』[立川村十二景]より／明治の頃。  
現在は立日橋を建築中。





# 冬の祭り

「二小の生徒たち」

ワッショイ・ワッショイ

子供たちの感性を存分に生かした「祭り」が立川第一小学校でこなわれ、話題をよんだ。

実は「展覧会」なのだが、さながらホンモノの「祭り」を彷彿とさせる、気分の高まりが体育館にみなぎっていたのだ。



▲「ねぶた」の作品前で喜びの児童たち

去る一月三十一日と二月一日、さらに二月二日まで一般に公開されたこの展覧会が、なかなかの評判をよんだ理由を、第二小学校校長・高見澤豊栄先生はこう語りました。

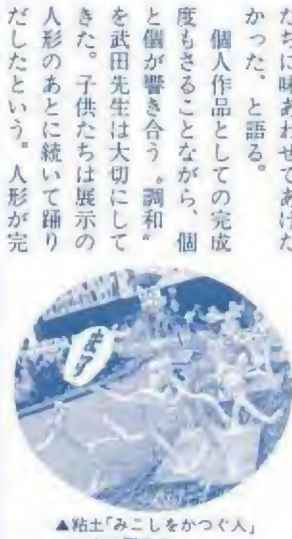
「うちの子供たちは高松町を中心に、お祭りの時など、お囃子に参加したり、金管バンドのパレードに出て地域から学ぶべきものは学んでいるように思うのですが、更に積極的な一助となればと考えたのです。全国の祭りを通して、日本人の心がわかってもらえればとの願いからこのテーマを」。



▲「ねぶた」の作品前で喜びの児童たち

子供たちの躍動感、眼の輝き。指導に当たった武田悠紀子先生は、父兄に見て頂くのは二の次、子供たちが作品に没入する、完成の満足感を感じたに味あわせてあげたかった、と語る。

個人作品としての完成度もさることながら、個性が響き合う「調和」を武田先生は大切にしていた。子供たちは展示の人の形とあとに続いて踊りだしたという。人形が完全人間となり、祭りの場をかりてのメルヘンランドが造られていった。この「達成感」を子供たちはどう受けとめて、生かしてゆくだろうか。



▲粘土「みこしをつくる」で心の躍動を

## 本の紹介

いい本を紹介しよう。「高尾山」——身近な自然を考える——編者は駅ビル「ウイル」9Fに編集室をもつ「アサヒタウンズ」。地元を見つめた久々の好著だ。

アサヒタウンズ記者の酒井喜久子さんが一年近くの取材活動、50回にわたる連載記事をまとめた一冊にまとめあげた力作。

いく人かの立川人に目を通してもらった。答は一律に、——高尾山って、なかなか深いんだ。

ここでいう「深い」にはいろいろな意味が含まれている。自然保護問題にまで言及し、自然の宝庫。の存在価値を訴えている。

いふてゆき、読み進むうちに、手近ゆえに見落していた自然の美しさ、この名山が多摩の一角をしめしている誇らしさに読者は引き込まれてゆくにちがいない。

そしてここにも都市化がおしよせ。園芸道の問題から、自然保護問題にまで言及し、自然の宝庫。の存在価値を訴えている。



朝日ソノラマから (一〇〇〇円)

## 表紙は語る

いかにも「春」を連ねてきてくれそうなおモザイク画。ブルガリアの少女。の作者は田辺朋子さん。「ブルガリア」は一年半ばかり、仕事で行っていたんです。でも、この画は写生じやなく、帰ってきたからの印象をえがいてみたんです。どうかしら？」

昨年、アサヒギャラリーで「ベガの会」の展覧会があった、その時に出品したもの。本誌の昨年10月号の表紙を飾った土肥昌子さんに手ほどきを受けて、もうじき二年になるそうだ。

高き80cmほどの石づくりの杭が、歴史民俗資料館(富士見町)の庭にある。「尾張公御鷹場境杭」と呼ばれるその石杭には「是より川上羽村川向杭 尾張殿境杭」と刻まれ、江戸時代、立川が尾張公の御鷹場(鷹狩りをする場所)であったことを示している。

## 立川のモニュメント 尾張殿鷹場

江戸初期、盛んに行われた鷹狩りは、將軍綱吉の生類憐れ令により一度は廃止された。が、吉宗の時代に再度復活。多摩川の北から埼玉・入間のあたり、約20km四方に渡って尾張公鷹場の指定がされた。これは農民にとっては、すこぶる迷惑なこと、このため「伝馬人足の供出」や「新しい家を造る制限」など、規制を幾つも受けなければならなかった。

例えば、家山子を作るのにも苦勞したよう(鷹場内では耕地はできるが、鳥を驚かしてはならないという決まりがあった、その願い書も残されている。

肝心の尾張公は、初期をのぞい

多摩最大の店舗網

みなさまの暮らしやニーズに合わせて、幅広いサービスにつとめています。

多摩のマイバンク たましん 多摩中央信用金庫

本店 〒190 立川市曙町2-8-28 ☎(0425) 26-1111 (代)

漢字テスト⑭

空欄に二字押入を試みよう。

鳥 白 □ 角

一 暴 □ 寒



「ある個展で土肥先生にお会いして、すっかり先生のお人柄、作品のセンスに魅了されてしまいました。私はまだカケダシですから、人さまの前に出せるような作品じゃないんです」

いま、料理の勉強にも夢中とか。ともに「センス」が勝負の世界だけに双方からいい影響を与えあうのではないかと。

てほとんどおでましにならなかった。だから、農民にとっては何のためのお鷹場だったのか。ともあれ、鷹場の境を示す杭も、今は一本が現存するだけだ。立川には、貝から坂、角、上の原の三箇所にあった古文書には、記されている。風にあたり、雨にうたれ、石は、なおも飛翔する鷹を見つめてきた。境杭としての役目を終え、今は何を思うのだろうか。



☆「尾張公御鷹場境杭」鷹場の境を示す杭。東大和市在住の内野家文書「御鷹場御境杭控帳」によると、文政四年、尾張家の鷹場境杭は八十三本あった。

現在、民俗資料館内にある杭は、富士見町の五十嵐氏が所有している。が、五十嵐氏の死去に伴い、その由来については、一切不明になってしまった。(日・日)

## 本の当選者発表!

「ベスト立川人・展」で著者より寄贈された本を、抽選により次の方々にお送り申し上げます。ご応募、多謝。

- ▼星条旗の蔭で
- ▼浜村 昭子様(小金井市本町)
- ▼林 恭子様(稲城市神立)
- ▼酒井久美子様(市川市)
- ▼吉見 薫様(八王子市狭間町)
- ▼野々垣幸子様(市川市)
- ▼佐藤 潮様(青森市)
- ▼吉澤 知子様(市川市)
- ▼長沢 美子様(市川市)
- ▼平山 公弥様(昭島市)
- ▼森田 敏子様(市川市)

## 真如苑だより

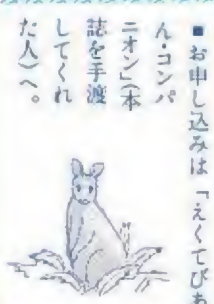
眼のさめるような花がもうじき咲こうとしています。あの辛夷の花が。立川の街々にこのほか、春を感じさせてくれます。今月もまた、皆さまのご来苑、お待ちしております。いつもの春より暖かく。

日時 3月14日(日) 午後2時~4時

■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

■立川市民(成人)に限らせて頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」本誌を手渡してくれ(た)へ。



「えくてびあん」のこの号の特集は、立川市在住の作家・山田孝之先生による「立川」の歴史と文化についての特集です。この号の特集は、立川市在住の作家・山田孝之先生による「立川」の歴史と文化についての特集です。

## 工房から

●学問の中で最高のそれは「歴史学」だと誰かが言った。学には及ばないが「歴史」なら、それぞれに興味をおもちだろう。国の歴史、音楽の歴史、わが家の歴史。立川の歴史に興味ある人、手をあげてあれえ、たったそれだけ? ●立川二小の「展覧会」は、なによりも子供たちがノリノリでいた。会場からその空気が伝わってくるのだ。「祭り」だもの、コッパン第一です。●今年の2月はオカシナ天候続き。雪が降ったかと思えば、六月なみの「暑さ」がおそってきたりして、こういう年に梅や桜はどのように対処したら、よろしいのでしょうか。われら、いかに咲くべきか。本誌では来月号で桜がパッと咲きます。●春の海けぶるあしたに「えくてびあん」。

「えくてびあん」のこの号の特集は、立川市在住の作家・山田孝之先生による「立川」の歴史と文化についての特集です。この号の特集は、立川市在住の作家・山田孝之先生による「立川」の歴史と文化についての特集です。





リーセントパークホテル

立川  
御馳走館

ある人がいて、味わう人がいる。この氣持なる当り前の世界。



(左) 仔羊のノワゼット エストラゴン風味 ¥3,000 (右) 三種の魚のボワレー 赤ワイン風味 ¥3,400  
ほかに、ランチ・スペシャル〈コース〉¥2,500 など



昨秋、生まれたばかり  
のリーセント・パークホテル 2Fに  
「イル・モンド」という、おしゃれで本  
格的フランス料理が登場、味にうるさい貴  
方の「評価」を持っている。鶴田ジェフがバリてき  
たえた腕を、立川で花開かんとする志を達成させるのも  
また「立川人」と云えようか。富士見町2丁目 ☎26-3111代



華やかなデザート（デザート）から  
(左) グラン・デザート ¥1,000 (右) ドゥー・ムース ¥500